



Singlescreen, 2K, 18min., stereo, 2024
Konzeption, Regie, Komposition & Schnitt: Jannik Giger
Konzeption & Szenographie: Demian Wohler
Konzeption, Kamera & Licht: Ramon Giger
Performance: Llevelyn Reichmann & Thorbjörn Björnsson

Film: vimeo.com/914429832/7a80233727

Exhibition View SALTS



Blind Audition

Singlescreen, 2K, 20min., stereo, 2021

Konzeption, Regie, Komposition & Schnitt: Jannik Giger

Konzeption & Szenographie: Demian Wohler

Konzeption, Kamera & Licht: Rebecca Meining

Performance: Noëlle-Anne Darbellay

Filmausschnitt: vimeo.com/598715125

Filmset Ansicht Blind Audition 2021







Krypta
Klanginstallation, Multichannel, 17min., stereo, 2018

Hörausschnitt: bit.ly/3GdLygy

Installationsansicht Musikfestival Bern 2017



Pasticcio Corporis

Multichannel Performance für Opernsänger, 12min., 2021

Performance: Andrejs Krutojs

Tonmeister: Christof Stürchler

Floating Architecture: Katharina Anna Wieser

Konzept & Text: Evelyn Steiner

Performance Ausschnitt: vimeo.com/636286217

Pasticcio Corporis Opening Performance Salon Suisse,
Architekturbiennale Venedig, 2021



Mixtape

Singlescreen, 16:9, 12min., stereo, 2019

Film: vimeo.com/514233402

Installationsansicht Salts Basel 2019



Intime Skizzen

Singlescreen, Full HD, 25min., stereo, 2015

Konzeption, Regie, Komposition & Schnitt: Jannik Giger

Sounddesign: Cedric Spindler

Kamera: Aurelio Buchwalder & Gregor Brändli

Performance: Mondrian Ensemble

Filmausschnitt: vimeo.com/193893438

Installationsansich **Intime Skizzen** Kunstraum Baden, 2020



Sunday Lovers

Singlescreen, Full HD, 12min., stereo, 2016

Idee, Regie, Komposition & Schnitt: Jannik Giger

Kamera & Regie: Gregor Brändli

Performance: Samuel Stoll & Noëlle-Anne Darbellay

Filmausschnitt: <https://bit.ly/3d2jZdy>



Installationsansicht Sunday Lovers, Swiss Art Awards, 2016



Trilogie

3-Channel, Full HD, 27min., stereo, 2021

Konzeption, Regie, Komposition: Jannik Giger

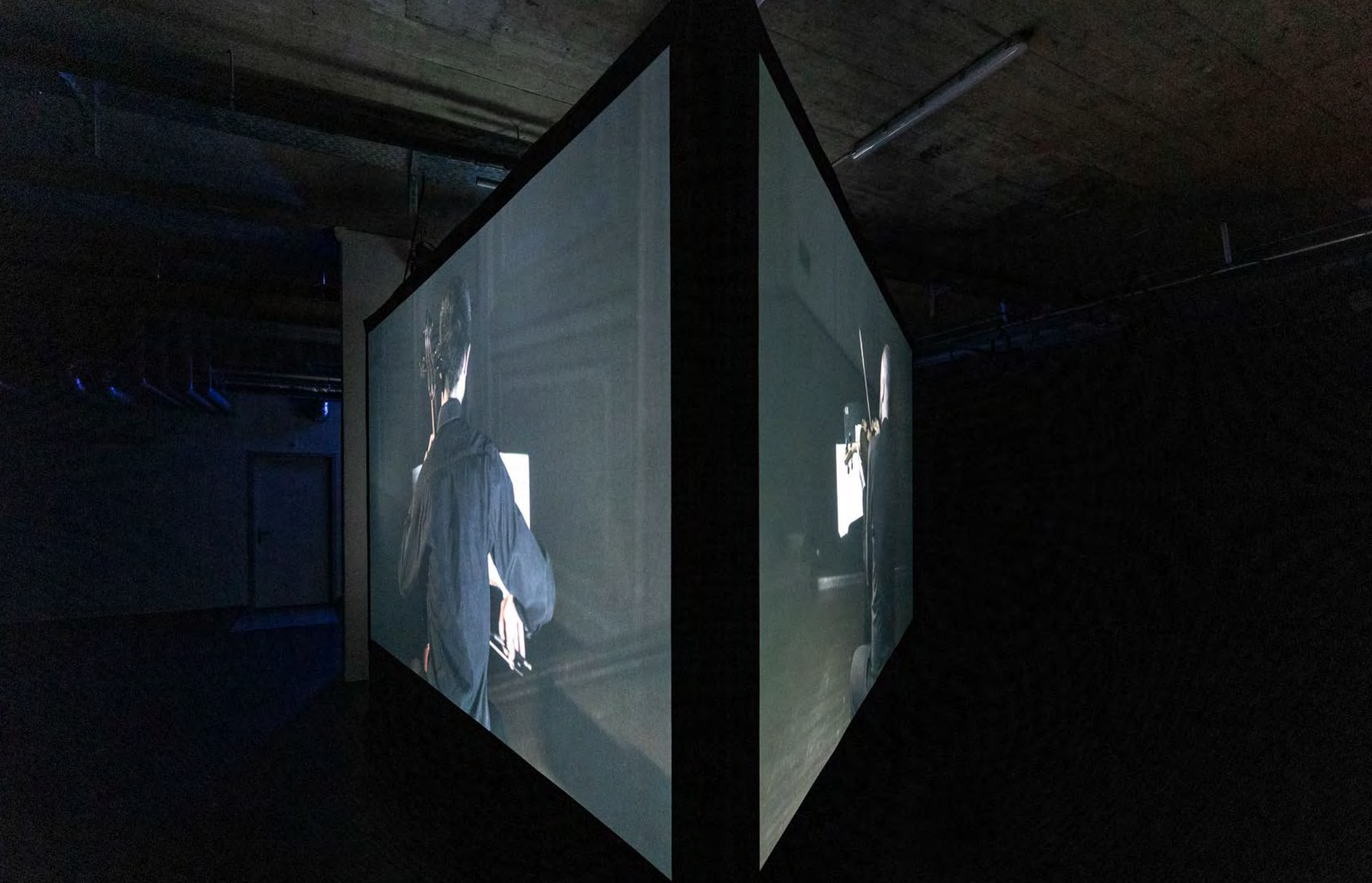
Kamera & Licht: Gregor Brändli

Ton: Cedric Spindler

Performance: Trio Rafale

Ausstellungs Teaser: vimeo.com/530297928

Installationsansicht Trilogie Klangbasel 2021



Installationssansicht **Trilogie** Klangbasel, 2021



Orchester

Jannik Giger

Orchester
Jannik Giger
A
Erster Satz

Orchester

Vinyl & Multichannel Audio, 2018

Konzeption & Komposition: Jannik Giger

Artwork: Matthias Huber

Mark Pezinger Verlag Vienna

Hörausschnitt: vimeo.com/257717624

Gabrys & Henneberger

2-Channel, Full HD, 12min., stereo, 2015

Konzeption, Regie, Komposition: Jannik Giger

Kamera & Licht: Aurelio Buchwalder

Performance: Aleksander Gabrys & Jürg Henneberger

Filmausschnitt: vimeo.com/647305602

Installationsansicht Gabrys & Henneberger
Ausstellungsraum Klingental, 2021